



11. PRG Live Entertainment Award am 4. April 2016: Erste Nominierungen stehen fest

Die Festhalle in Frankfurt am Main wird am 4. April 2016 erneut zum Treffpunkt der Musik- und Live Entertainment-Wirtschaft im deutschsprachigen Raum. Mehr als 1.200 Gäste werden in dem Konzertpalast erwartet, wenn zum elften Mal die Gala des PRG Live Entertainment Award über die technisch einzigartig ausgestattete Bühne geht. Mit dem Deutschen Live Entertainment-Preis werden herausragende Leistungen von Veranstaltern, Managern, Agenten und Spielstättenbetreibern der vergangenen Saison ausgezeichnet. Erstmals wurde das Bewertungsgebiet auch auf Österreich und die Schweiz ausgeweitet. Nachdem die Organisatoren und Juroren des LEA im vergangenen Monat bereits die Nominierten in den Kategorien Hallen-Tournee des Jahres, Festival des Jahres, Club des Jahres und Künstlermanager/Künstleragent des Jahres bekannt gegeben hatten, steht jetzt das Votum der Jury für drei weitere Segmente der Preisverleihung fest.

Club-Tourneen mit internationalen Senkrechtstartern

Starke Konkurrenz geht in der Kategorie **Club-Tournee des Jahres** beim PRG LEA 2016 an den Start. Den Großteil der Nominierten wird das Publikum in der vergangenen Saison wohl zum vorerst letzten Mal in der kleinen Kategorie der Spielstätten mit bis zu 2000 Besuchern gesehen haben – sie sind bereits auf dem Sprung in die mittelgroßen und großen Hallen. Bunt gemischt ist das Teilnehmerfeld im Hinblick auf die Nationalitäten der Künstler: Für die Club-Tournee mit den Kölnern **AnnenMayKantereit** sind **Landstreicher Booking** und **Selective Artists** nominiert, während die Berliner Agentur **Four Artists** gleich zwei Mal auf der Liste vertreten ist: nämlich für die Konzertreisen mit **Wirtz** aus Deutschland und **Wanda** aus Österreich. **Prime Tours & Promotion** geht mit der Tournee der Schweizerin **Sophie Hunger** ins LEA-Rennen, während **Neuland Concerts** für die Club-Shows der Niederländerin **Kovacs** und **Selective Artists** für die Konzertreise des Iren **Glen Hansard** nominiert sind.

Kleine Open Air-Spielstätten und Örtliche Veranstalter

In der Kategorie **Halle/Arena des Jahres** haben die LEA-Juroren in diesem Jahr einen Schwerpunkt auf kleinere Open Air-Spielstätten mit einer Kapazität zwischen 2.000 und 7.500 Besuchern gelegt. In dieser Größenordnung sind vier ausgewählt worden: Das **Amphitheater** im Nordsternpark in **Gelsenkirchen**, die Open Air-Bühne auf dem Schlossareal **Grafenegg** bei **Wien**, „Live At Sunset“ auf der Dolder Kunsteisbahn am **Adlisberg** in **Zürich** und die Freilichtbühne im **Hamburger Stadtpark**.

Wie aus den Vorjahren gewohnt, liegen die Nominierungen in der Kategorie **Örtlicher Veranstalter des Jahres** nicht in den Händen der LEA-Jury, sondern basieren auf dem Votum von

25 deutschen Tournee-Veranstaltern. Diese haben sich diesmal für **BB Promotion** aus Mannheim, **Bernd Aust KulturManagement** aus Dresden und **Handwerker Promotion** aus Unna entschieden.

Ausschließlich Live beim LEA

Dass tatsächlich jeder Künstlerauftritt beim LEA ausschließlich und uneingeschränkt live erfolgt, ist für einen Live Entertainment Award selbstverständlich. Erstmals wird nun allerdings mit dem Berlin Show Orchestra nunmehr eine Band durchgängig auch alle Anmoderationen von Kategorien und Preisübergaben live begleiten. Die jungen Profimusiker werden den musikalischen „roten Faden“ bilden und mit einem außergewöhnlichen Arrangement- und Klangkonzept aufwarten. Sie standen in der Vergangenheit u.a. mit Künstlern wie Sido, Udo Lindenberg, Udo Jürgens, Michael Bubl , Till Br nner, den Münchner Symphoniker und Adoro auf der Bühne. www.berlin-show-orchestra.de

Namhafte Partner

Seit 2006 veranstaltet der Trägerverein LEA Committee e. V., dem der Bundesverband der Veranstaltungswirtschaft (bdv), der Verband Deutscher Konzertdirektionen (VDKD), die Musikmarkt Verlags-GmbH und zahlreiche Unternehmen aus der deutschen Veranstaltungswirtschaft angehören, die LEA-Preisverleihung. Auch in diesem Jahr wird sie wieder die Prolight + Sound sowie die Musikmesse in Frankfurt offiziell eröffnen. Hauptpartner des Deutschen Live Entertainment-Preises sind – neben dem Eventtechnik-Ausrüster PRG (Production Resource Group), der Prolight + Sound und der Musikmesse Frankfurt – der Ticketvertreiber CTS EVENTIM sowie die Stadt Frankfurt am Main und die Wirtschaftsförderung Frankfurt GmbH. Als weitere Sponsoren des PRG LEA 2016 fungieren unter anderem die  VB Arena Bremen, Ströer, eps, die GEMA, PMS Crew Support, accente,  KODA AUTO Deutschland, Düsseldorf Congress Sport & Event, Elements Entertainment, Bilfinger HSG Event Services, beyerdynamic, bright!, das Magazin Musikmarkt als exklusiver Branchenmedienpartner sowie Eberhard, Raith & Partner.

Die Kategorien

2016 wird der PRG LEA in 14 Kategorien vergeben:

ARENA- / STADION-TOURNEE DES JAHRES 2015
HALLEN-TOURNEE DES JAHRES 2015
CLUB-TOURNEE DES JAHRES 2015 *präsentierte von Ströer*
FESTIVAL DES JAHRES 2015 *präsentierte von PRG*
KONZERT DES JAHRES 2015
SHOW DES JAHRES 2015
VERANSTALTER DES JAHRES 2015
KÜNSTLER-/NACHWUCHSFÖRDERUNG DES JAHRES 2015
CLUB DES JAHRES 2015
HALLE / ARENA DES JAHRES 2015
PREIS FÜR DAS LEBENSWERK 2015
PREIS DER JURY 2015
ÖRTLICHER VERANSTALTER DES JAHRES 2015

KÜNSTLERMANAGER / -AGENT DES JAHRES 2015

Für sieben Kategorien können die Nominierten schon genannt werden: (Reihenfolge alphabetisch, kein Ranking!)

Hallen-Tournee des Jahres 2015

Schwerpunkt der Jury: Kleinere Hallen mit einer Kapazität von 2000 bis 5000 Besuchern

- Chilly Gonzales – „2015 CG & Kaiser Quartett“ | Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH/ Konzertbüro Schöneberg GmbH)
- Fettes Brot – „Teenager vom Mars“ | KKT - Kikis Kleiner Tourneeservice
- Five Finger Death Punch & Papa Roach – „Got Your Six Tour 2015“ | Wizard Promotions Konzertagentur GmbH
- Rise Against | x-why-z Konzertagentur
- Tedros Teclabrhan – „Teddy-Show“ | Ralph Schiller

Club-Tournee des Jahres 2015 wird präsentiert von Ströer

Schwerpunkt der Jury: Clubs mit einer Kapazität bis 2.000 Besuchern

- AnnenMayKantereit – „Tour 2015“ | Landstreicher Booking GmbH / Selective Artists (*a division of a.s.s. concerts & promotion GmbH*)
- Glen Hansard - „Didn't He Ramble Tour“ | Selective Artists (*a division of a.s.s. concerts & promotion GmbH*)
- Kovacs - „Shades of Black Tour“ | Neuland Concerts GmbH
- Sophie Hunger - „Supermoon Tour 2015“ | Prime Tours & Promotion GmbH
- Wanda – „Bussi Tour“ | Four Artists Booking Agentur GmbH
- Wirtz - „Auf die Plätze, Fertig, Los Tour“ | Four Artists Booking Agentur GmbH

Festival des Jahres 2015 wird präsentiert von PRG

Thema: Neue Festivals

- A Summer's Tale, Luhmühlen | FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
- Parookaville, Weeze | Parookaville GmbH
- Rock in Vienna, Donauinsel Wien, Österreich | Blue Moon Entertainment GmbH

Club des Jahres 2015

Thema: Jubiläumsclubs

- Arena, Wien, Österreich | Forum Wien-ARENA
- Große Freiheit 36, Hamburg | MGB Musikladen Gastronomie Betriebs-GmbH
- Z7, Pratteln, Schweiz | Z7 Konzertfabrik

Halle/Arena des Jahres 2015

Thema: Kleine Open Air-Spielstätten mit einer Kapazität zwischen 2.000 und 7.500 Besuchern

- Amphitheater, Gelsenkirchen | ENTERTAINMENT ONE GmbH
- Grafenegg, Wien, Österreich | Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft mbH
- Live At Sunset, Zürich, Schweiz | Impact Music Inc.
- Stadtpark, Hamburg | Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Örtlicher Veranstalter des Jahres 2015

Basierend auf dem Votum von 25 deutschen Tournee-Veranstaltern

- BB Promotion GmbH - The Art of Entertainment, Mannheim
- Bernd Aust KulturManagement GmbH, Dresden
- Handwerker Promotion e. GmbH, Unna

Künstlermanager/Künstleragent des Jahres 2015

- Nicolas Gundel | Hamburg Artist Management
- Timo Holstein & Uli Kuppel | holstein + kuppel
- Ulf Wenderlich | valiart management

Bildmaterial z.B. zum PRG-Logo und zur LEA-Trophäe finden Sie unter <http://lea-verleihung.de/medien/downloads/>

Weitere Informationen zum PRG Live Entertainment Award 2016 geben die Veranstalter am Donnerstag, 10. März, ab 12 Uhr auf einer Pressekonferenz im Gibson-Club in Frankfurt am Main bekannt. In diesem Rahmen wird auch die erste LEA-Trophäe dieses Jahres übergeben werden.